

AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

PONTO DE PARTIDA OU DE CHEGADA?

ENSINO PARA COMPETÊNCIAS

COMPETÊNCIA:

Capacidade de mobilizar recursos cognitivos visando abordar e resolver uma situação complexa.

Desempenho versus Competência:

nem sempre um desempenho fraco é sinônimo de falta de competência.

O QUE É AVALIAR?

- Medir?
- Quantificar?
- Examinar?
- Emitir uma nota?
- Classificar o aluno?

ou

Constatar o que o aluno aprendeu?

É POSSÍVEL AVANÇAR QUANDO SE FALA EM AVALIAÇÃO?

- Quebra de paradigmas;
- Mudança de postura;
- Demandas do mundo contemporâneo.

PROCESSO DE MUDANÇA É...

- Lento,
- Gradual,
- Contraditório,
- Condicionado ao contexto e às possibilidades.

CONCEPÇÕES DE AVALIAÇÃO

1. A avaliação como medida
2. A avaliação como descrição
3. A avaliação como juízo de valor
4. A avaliação como construção social

AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- **Dimensão técnica ou burocrática**
 - ◆ Registros quantitativos definidores da promoção ou da reprovação dos alunos.
- **Dimensão pedagógica ou formativa**
 - ◆ Sistemas abertos a serviço das orientações da aprendizagem, com função diagnóstica e processual.

TIPOS DE AVALIAÇÃO

- **Três formas principais:**
 - **Avaliação Prognostica:**
precede a ação de formação
 - **Avaliação Somativa:**
ocorre depois da ação de formação
 - **Avaliação Formativa:**
está no centro da ação de formação

UTILIZAÇÃO DE CRITÉRIOS OBSERVÁVEIS

- **Flexibilidade e perspicácia de análise**
- **Parâmetros:**
 - ◆ desempenho dos alunos entre si
 - ◆ progresso de cada aluno

*“Nenhuma conduta considerada separadamente é,
por si só, sinal de progresso.”*

A CONSISTÊNCIA DAS AVALIAÇÕES DEPENDE

- do aprimoramento das práticas coletivas de reflexão em torno das intervenções apontadas pelos diagnósticos;
- da atenção diferenciada a grupos de alunos a fim de garantir sua reinserção nas atividades da classe.

A QUESTÃO DAS PRÁTICAS NAS SALAS DE AULA

Integração Ensino-Aprendizagem-Avaliação

DIFICULDADES DE APRENDIZAGEM

- São fonte de informação para reagrupamentos de alunos e para a avaliação do trabalho do professor e da instituição;
- A avaliação não se esgota na sala de aula: supõe sintonia com o planejamento e o projeto pedagógico da instituição.

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO NA PERSPECTIVA CONSTRUTIVISTA

1o. Pilar: conteúdos

**“APRENDER é construir significados.
ENSINAR é oportunizar esta construção.”**

Vascowsky Morettowsky

2o. Pilar: habilidades

- Habilidade é saber fazer.
- Habilidades relacionam-se a conteúdos comportamentais.
- A escola deu ênfase no desenvolvimento de habilidades, em detrimento da aquisição de competências (tabuada; verbos irregulares; números primos; etc).

3o. Pilar: a linguagem

FUNDAMENTO:

**Nenhuma palavra tem sentido em si mesma,
quem lhe dá o sentido é o contexto no qual é utilizada.**

A função da linguagem é ligar contextos

Contexto professor objeto do conhecimento	Contexto Aluno âncoras para construção
---	--

A IMPORTÂNCIA DAS PERGUNTAS

- Formular perguntas que estimulem a reflexão, o pensamento crítico e autônomo.
- Estimular e desafiar o pensamento do aluno.
- Evitar perguntas cujas respostas sejam mecânicas.

O desafio para o professor não é educar alunos inteligentes e sim desenvolver os pontos fracos e as deficiências dos alunos.

4o. Pilar: valores culturais

- Toda situação complexa está relacionada a valores culturais, que devem ser analisados e respeitados.
- Os valores culturais estabelecem âncoras para a linguagem.
- V.C. para o ensinar: professor é transmissor de informações e aluno repetidor.
- V.C. para o avaliar a aprendizagem: “quem não cola não sai da escola”.

5o. Pilar: administração do emocional

- A solução de situações complexas pode ficar comprometida se o sujeito não souber administrar seu emocional e o dos outros, se for o caso.
- Ao dar aula: a (in)disciplina está intimamente relacionada à administração do emocional.
- Na avaliação da aprendizagem, o desempenho do aluno depende de sua capacidade de administrar o seu emocional.

FATORES NEGATIVOS NO ATO DA CORREÇÃO

- Pouco (ou nenhum) fornecimento de informações
- Informações pouco inteligíveis ao aluno
- Efeito de punição com o uso da caneta vermelha
- Demora no retorno dos resultados
- Incoerência quanto ao nível de exigência

ENFIM ...

- ◆ Avaliar está implicitamente ligado ao processo de ensinar e aprender.
Não é um momento à parte.
- ◆ Errar é permitido.
- ◆ Aprender com a “correção” dos erros.
- ◆ Cuidar para que o aluno “caminhe”: exigência e aprendizagem.

RECOMENDAÇÕES DE UM “VELHO MESTRE”

Vaskowsky Morettowsky

1. Eduque-se mais para ouvir, do que para falar.
2. Controle sua voz.
3. Não renuncie a sua autoridade, exerça-a sem autoritarismo.
“A autoridade se conquista pela competência profissional, não pelo cargo que se ocupa”.
4. Seus alunos têm muito a lhe ensinar.
5. É preciso que seus alunos acreditem que você acredita no que fala.
6. O professor é como o jardineiro: ele não faz a planta crescer, mas pode ajudar muito.